

# Charitas Infinity

Tribute to Hildegarde von Bingen and Saint Paul



Benedetta Nofri

$\text{♩} = 66$

Soprano *mp* Cha - ri - tas Cha -

Mezzo-Soprano *p* Uh - Uh -

Alto *p* Uh - Uh -

Tenor

Baritone

Bass

Piano *ppp* Repeat freely the sounds, softly, like calling of angels

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 66. The Soprano part begins with a melodic line in the right hand of a grand staff, marked *mp*, with lyrics 'Cha - ri - tas' and 'Cha -'. The Mezzo-Soprano and Alto parts have long, sustained notes in the right hand, marked *p*, with lyrics 'Uh -' and 'Uh -'. The Tenor, Baritone, and Bass parts are mostly rests. The Piano part features a complex texture of overlapping chords and lines in both hands, marked *ppp*, with the instruction 'Repeat freely the sounds, softly, like calling of angels'.

Charitas Infinity

6

S  
ri - tas Cha - ri -

Mezzo  
Cha -

A  
Cha -

T  
Uh

B  
Uh

B

Pno.  
Ut supra

12

S  
tas

Mezzo  
Cha

A  
ri - tas a - bun - dat

T  
a

B  
a - bun - dat in om - ni - a

B  
a - bun - dat

Pno.  
pp

Charitas Infinity

18

S *mp* Cha - ri - tas *mf* Cha - ri - tas *mp* de i -

Mezzo *mp* Cha - ri - *mf* Cha - ri -

A *mp* Cha *mf* Cha *mp* de

T *mp* Cha - ri - tas *mf* Cha - ri - tas *mp* Cha -

B *mp* Cha *mf* Cha *mp* Cha

B *mp* Cha *mf* Cha *mp* Cha

Pno. *p* *pp*

24

S *mp* mis de i - mis de i -

Mezzo *mp* de i - mis de i -

A *mp* i - mis ex - cel - len - tis - si - ma.

T *mp* ri - tas de

B *mp* ri Cha

B *mp* Cha ri

Pno. *cresc. gradualmente*

Charitas Infinity

27 *cresc.* *cresc.* *cresc.*

S  
- - mis ex - cel - len - tis - si - ma. de

Mezzo  
mis ex - cel - len - tis - si - ma. de i -

A  
*cresc.*  
ex - cel - len -

T  
8 i - mis de i - mis

B  
Cha - ri

B  
*p*  
Cha

Pno.  
27 *mp*  
Cha Cha

30 *mf* *mf* *mf* *p* *p*

S  
i - mis de i - mis

Mezzo  
mis de

A  
3 *mf*  
tis si - ma. de i - mis

T  
8 *p*  
de i - mis

B  
*p*  
Cha

B  
ri

Pno.  
30 *cresc. gradualmente*

Charitas Infinity

33

S de i - mis de *mp*

Mezzo i - mis de *mp* i - mis

A de i - mis

T *ff* De i - mis de i - mis *f* ex - cel - len -

B *ff* De i - mis de i - mis

B De i - mis de i - mis

Pno. *mf*

36

S i - mis de i - mis *legg. accel.* *p*

Mezzo de i - mis de

A

T *8* tis - si - ma, de i - mis

B i - mis de i - mis

B i - mis, de i - mis

Pno. *f*



Charitas Infinity

49  $\text{♩} = 196$

S

Mezzo *mp*  
Cha — ri — tas num - quam ex - ci - dit num - quam:. Cha — ri — tas num - quam

A *mp*  
Cha - ri - tas num - quam ex - ci - dit num - quam:. Cha - ri - tas num - quam

T

B *mp*  
num - quam:. Cha - ri - tas num - quam

B

Pno. *cresc. gradualmente*

52 *mp*

S  
Sci - en - ti - a cum lin - guae

Mezzo  
ex - ci - dit num - quam:, Num - quam cha - ri - tas, num - quam ex - ci - dit!

A  
ex - ci - dit num - quam: e - va - cua - bun - tur pro - phe - ti - ae! e - va - cua - bun - tur pro - phe - ti - ae!

T

B  
ex - ci - dit num - quam: num - quam ex - ci - dit! Cha - ri - tas, cha - ri - tas, cha - ri - tas

B

Pno.

Charitas Infinity

55

S Scien - ti - a, scien-ti - a, cum lin - guae, scien-tia, pro-phe - ti - ae cum lin - guae,

Mezzo Si - ve lin-guae ces-sa - bunt! Si - ve lin-guae ces-sa - bunt! Num - quam cha - ri - tas,

A Cha - ri - tas num-quam ex - ci - dit num-quam: e - va-cua-bun-tur pro-phe - ti - ae!

T *mp* scien - ti - a, scien - ti - a, scien - ti - a,

B num - quam ex - ci - dit! num - quam ex - ci - dit! Cha - ri - tas, cha - ri - tas, cha - ri - tas

B

Pno.

55

58

S scien-tia, pro-phe - ti - ae cum lin - guae. Cha - ri - tas, cha - ri - tas, cha - ri - tas cha-ri-tas,cha-ri-tas,cha - ri-tas

Mezzo num - quam ex - ci - dit! Si - ve lin-guae ces - sa - bunt! Si - ve lin-guae ces-sa - bunt!

A e - va - cua-bun-tur pro-phe - ti - ae! E - va-cua-bun-tur pro-phe - ti - ae! E-va-cua-bun-tur prophe - ti - ae!

T scien ti a, scien - ti - a, scien - ti - a de - stru - e - tur! Scien - ti - a destrue-tur!

B num - quam ex - ci - dit! Cha - ri - tas

B

Pno.

58

8



Charitas Infinity

61

S num - quam ex - ci - dit! Cha - ri - tas

Mezzo Si - ve lin-guae ces - sa - bunt! Si - ve lin-guae ces - sa - bunt! Si - ve lin-guae ces - sa - bunt!

A E - va - cua - bun - tur pro - phe - ti - ae! E - va - cua - bun - tur pro - phe - ti - ae! E - va - cua - bun - tur pro - phe - ti - ae!

T Scien - ti - a de - stru - e - tur! Scien - ti - a de - stru - e - tur! Scien - ti - a de - stru - e - tur!

B num - quam ex - ci - dit! Cha - ri - tas

61 Cha - ri - tas

Pno.

64

S num - quam ex - ci - dit! Cha - ri -

Mezzo *cresc.* Si - ve lin-guae ces - sa - bunt! Si - ve lin-guae ces - sa - bunt! Si - ve lin-guae ces - sa - bunt!

A *cresc.* E - va - cua - bun - tur pro - phe - ti - ae! E - va - cua - bun - tur pro - phe - ti - ae! E - va - cua - bun - tur pro - phe - ti - ae!

T *f* Scien - ti - a de - stru - e - tur! Scien - ti - a de - stru - e - tur! Cha - ri -

B *f* num - quam ex - ci - dit! Cha - ri -

B *f* num - quam ex - ci - dit! Cha - ri -

Pno. *cresc.* tas a - bun -

Charitas Infinity

67

S  
tas num quam ex ci dit! *tratt.*

Mezzo  
Cha ri tas! Cha ri tas! *tratt.*

A  
E va cua bun tur pro phe ti ae! E va cua bun tur pro phe ti ae! E va cua bun tur pro phe ti ae! *tratt.*

T  
tas num quam ex ci dit! *tratt.*

B  
tas num quam ex ci dit! *tratt.*

B  
*ff*  
dat! Cha ri tas! Cha ri tas! *tratt.*

Pno.  
67 *tratt.*

70  $\text{♩} = 60$  *ff*

S  
Cha ri tas! Cha ri tas!\_

Mezzo  
*ff*  
Cha ri tas! Cha ri tas!\_

A  
*ff*  
Cha ri tas! Cha ri tas!\_

T  
*ff*  
Cha ri tas!\_

B  
*ff*  
Cha ri tas!\_

B  
*ff*  
Cha ri tas!\_

Pno.  
70 *f*

Charitas Infinity

♩ = 54

74 *f*

S  
Cha - ri - - - tas! Cha -

Mezzo  
Cha - ri - - - tas! Cha -

A  
Cha - ri - - - tas! Cha -

T  
Cha - ri - - - tas! *rit.* Cha - ri - tas! - - - Cha -

B  
Cha - ri - - - tas! *rit.* Cha - ri - tas! - - - Cha -

B  
Cha - ri - - - tas! *rit.* Cha - ri - tas! - - - Cha -

Pno.  
74 *f*

79 *mp* *in evidenza*

S  
ri - - - tas! *mp* - - - ri - - - tas!

Mezzo  
ri - - - tas! *mp*

A  
ri - - - tas! *mp*

T  
ri - - - tas! *mp*

B  
ri - - - tas! *mp*

B  
ri - - - tas! *mp*

Pno.  
79 *mf* *mp*