

# Mosaico partenopeo

Elaborazione ed arrangiamenti  
Benedetta Nofri

**Allegro**

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Voice 1, Voice 2, and Piano. Voice 1 and Voice 2 both start with a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *mf*. The second system continues the vocal and piano parts, with a measure number of 7. The third system includes lyrics for the vocal parts, starting at measure 13. The lyrics are: "Lo guar-ra - ci - no che je - va pe". The piano accompaniment continues with the same dynamic marking.

Stamp foot

Stamp foot + cembalo

*f*

*f*

*mf*

7

7

Pno.

13

*f*

Lo guar-ra - ci - no che je - va pe

*f*

Lo guar-ra - ci - no che je - va pe

13

Pno.

Mosaico partenopeo

2  
19

ma - re, le ven-ne vo-glia de s'en - zo - ra - re. Se fa - cet-te no bel-lo ve - sti - to de scar-de, de  
ma - re, le ven-ne vo-glia de s'en - zo - ra - re. Se fa - cet-te no bel-lo ve - sti - to de scar-de, de

Pno.

24

spi-ne, pu-li - to pu - li - to. Cu na per - ruc - ca tut-ta'n-gri - fa - ta, de zi - a - rel - le'm-bra - scio-  
spi-ne, pu-li - to pu - li - to. Cu na per - ruc - ca tut-ta'n-gri - fa - ta, de zi - a - rel - le'm-bra - scio-

Pno.

29

la - ta, co lo scia - bò, scol-la e pu - zi - ne, de pon-te an - gre - se fi - ne fi - ne.  
la - ta, co lo scia - bò, scol-la e pu - zi - ne, de pon-te an - gre - se fi - ne fi - ne.

Pno.

34

Cu li ca - zu - ne de rez - ze de fun - no, scar - pe e ca - zet - te de pel - le de tun - no, e sciam - me -

Plum plum plum plum plum plum

Pno.

*mp*

39

ri - a e sciam - me - re - i - no d'a - le - che e pi - le de vo - je ma - ri - no, co but - tu - ne e but - tu -

plim plim plim plim plim plim Lal - la - ral - la

Pno.

44

ne - ra, d'uoc - chie de pur - pre, sec - ce e fe - ra, e gi - ra - va de ccà e de llà, la 'nnam - mo -

rà Lal - la - ral - la - ral - la - rà e gi - ra - va de ccà e de llà, la 'nnam - mo -

Pno.

Mosaico partenopeo

4  
49

ra - ta pe' se tro - va!

ra - ta pe' se tro - va!

Pno.

*f*

*f*

*f*

55

*mf*

Cic-ci-ri-

Cic-ci-ri-

Pno.

*mp*

61

nè!

*mf*

Cic-ci-ri - nè! Cic-ci-ri - nà!

*cresc.*

Cic-ci-ri - nà!

Cic-ci-ri,

Pno.

67

*f*

Cic-ci-ri - nè! - - - Cic-ci-ri - nà -

cic - ci - ri, cic - ci - ri - nè! *f* Cic-ci - ri, cic - ci - ri - nè! Cic-ci - ri, cic - ci - ri -

Pno.

*mf*

72

(♩.=♩)

*mf*

- Cic-ci-ri - nè! Cic-ci-ri - nà! ...pe - sca - tor..

nè! *f* Un cer - to Pa-squa - li - no pe-sca - to - re vi -

72

Pno.

78

*f*

Po-ver-tà! Po-ver - tà! Pe - rò sen - ti - va sem-pre in fon-do al

ve-va in as - so - lu - ta po-ver - tà.

78

Pno.

Mosaico partenopeo

6  
84

cuo - re qual - co - sa che di - ce - va "Un dì ver - rà!"  
*mf*  
den - tro al cuo - re Sì! Ver -

Pno.

89

E un bel dì giun-se a Sor - ren - to... La ri la ri là!  
*f*  
rà! E un bel dì giun-se a Sor - ren - to...  
*rit. molto, improvviso*  
*dim.*  
*mf con aria sorpresa*

Pno.

95

**Largo libero**

Un gruppetto interrompe con sfrontatezza  
*mf*  
Qui do-ve il ma-re luc-ci-ca e ti-ra for - te il ven-to, — su u-na vec-chia ter-raz-za, da-van-ti al gol-fo di Sur-rien-to...  
Con sentimento, libero dal tempo

Pno.

Tempo primo

Mosaico partenopeo

99

*mf* Un bel dì giun - se a Sor -

*f* E un bel dì giun - se a Sor -

Pno. *ff* *mf*

104

ren - to u - na prin - ci - pes - sa in - dia - na

ren - to u - na prin - ci - pes - sa in - dia - na

Pno.

109

*f* so - pra un gros - so ba - sti - men - to: *mp* *cresc.* la bel - lis - si -

La-ra-la, la-ra - la... *mp* *cresc.* la bel - lis - si -

Pno. *dim.* *cresc. molto*

Mosaico partenopeo

8  
115

*mf*

ma Ka - li! La-ra la la la... Pa-squa - li - no la guar - dò, e Ka -

*mf*

ma Ka - li! Pa-squa - li - no la guar - dò, e Ka -

Pno.

120

*cresc. molto*

li s'in - na - mo - rò! Pa-squa - li - no Ma - ra - jà! Oje

*cresc. molto*

li s'in - na - mo - rò! Pa-squa - li - no Ma - ra - jà!

120

*cresc. molto*

Pno.

**Moderato**

125

*f*

vi - ta, oje vi-ta mi - a, oje co - re, 'e chi-stu co - re,

*mf*

*f*

Oje vi-ta mi - a, vi-ta, vi-ta mi - a, Oje co-re'e chi - stu co-re'e chi-stu cor, si'

125

*f*

Pno.

Mosaico partenopeo

129 *mf* *cresc.* *f*

si' sta-ta 'oprimm'am - mo - re — 'o prim-mo e ll'ul-ti-mo sar-raje pe' sar-raje pe' mme, oje vi - ta, — oje vi-ta

sta - ta — 'o primm'am - mo - re — 'o prim-mo e ll'ul-ti-mo sar-raje pe' mme, Oje vi-ta mi - a,

Pno.

134 *f*

mi - a, oje co - re, — 'e chi-stu co - re, si' sta-ta 'o primm' am-

vi-ta, vi-ta mi - a, Oje co-re'e chi - stu co-re'e chi-stu cor, si' sta - ta — 'o primm' am-

Pno.

138 *cresc.* *cresc.* *ff*

mo - re — 'o prim-mo e ll'ul-ti-mo sar-raje pe' mme! —

mo - re — 'o prim-mo e ll'ul-ti-mo sar-raje pe' mme!

Pno.