

Silenziosa ansia, 4 v.

(C. Petroschi.)

And. t.

S. *mf* D'inespl: cabil si. lenzi-o sei tu circon- data, o ansia del mio

T.1 D'inespl: cabil si. lenzio sei tu circon- data, o ansia del mio

T.2 D'inespl: cabil si. lenzi-o sei tu circon- data, o ansia del mio

B. D'inespl: cabil si. lenzio sei tu circon- data, o ansia del mio

cuore e - sprima l'ima fra - granza del si - len - - zi.

cuore po - tranno dunque pa - ro - le e - sprimer l'ima fra - granza del si - len - - zi.

cuore del si - len - - zi.

cuore e - sprimer l'ima fra granza del si - len - - zi.



*rit. p.*

- o del ti - len - - zi - o ...

- o del bi - len - - zi - o ... Non prima del.

*rit.*

- o del bi - len - - zi - o ... Non prima del.

- o del ti - len - - zi - o ... *at.* Non pri - ma dell'ore chia - re Non prima del



Non pri - ma dell'ore chia - re can - ta no nelle fo - re - sta *p.* dol - ci uc -

- l'ore chia - re dell'ore chia - re can - ta no nelle fo - re - sta dol - - ci.

- l'ore chia - re dell'ore chia - re can - ta no nelle fo - re - sta ... dol - - ci

- l'ore chia - re dell'ore chia - re can - ta no nelle fo - re - sta ... dol - ci ...



Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: *- cel. li nelle fo- re- ste dol. ci uc- cel. li... Non pri-*

The score consists of four staves. The first staff contains the vocal line with lyrics. The second and third staves contain piano accompaniment. The fourth staff contains the lyrics: *... nelle fo- re- ste dol. ci ...*

Dynamic markings include *mp* and *f*. There are also markings for *3* (triplets) and *2* (pairs).

Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: *- ma che i suoi flo- bel- li a - - gi- ti l'alba ri- de- sta splen- - de il*

The score consists of four staves. The first staff contains the vocal line with lyrics. The second and third staves contain piano accompaniment. The fourth staff contains the lyrics: *a - - gi- ti l'alba ri- de- sta... splen-*

Dynamic markings include *cresc...*, *f*, and *fz*. There are also markings for *3* (triplets) and *2* (pairs).

ma... re splen-de il ma... re il ma...  
 de il ma... re splen-de il ma...  
 de il ma... re splen-de il ma...  
 de il ma... re splen-de il ma...

re. Sa-le al-loda-la nel cie-lo...  
 re. Sa-le al-loda-la al-lo... dola nel cie-lo...  
 re. Sa-le al-loda-la al-lo... dola nel cie-lo...  
 re. Sa-le al-loda-la nel cie-lo...



fo-ra e vin-ce il tetra ve-lo della bru-ma...

fo-ra e vin-ce il tetra ve-lo della bru-ma... can-ta...

il tetra ve-lo della bru-ma...

can-ta... can-ta can-ta... can-te... can-ta...

can-ta... can-ta can-ta... can-te... can-ta...

can-ta... can-ta... can-ta... can-ta...

*mf*

... e il can.to la con-su-me e il can.to la con-su-me e il can.to

... e il can.to la con-su-me e il can.to

*mf* *p.*

... e il can.to la con-su-me e il can.to

... e il can.to la con-su-me e il can.to

... e il can.to la con-su-me e il can.to

*rit. c. dim.* *pp.*

la con-su - - - - - ma.

la con-su - - - - - ma.

la con-su - - - - - ma.

la con-su - - - - - ma.

la con-su - - - - - ma.

