

# Una hora

Benedetta Nofri

Adagio ♩ = 60

Soprano  
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re me - cum, qui

Alto  
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re me - cum, qui

Tenor  
U - na! Ho - ra! Vi - gi - la - re me - cum,

Bass  
U - na! Ho - ra! Vi - gi - la - re me - cum,

Andante ♩ = 70

7  
S  
ex - hōr - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

A  
ex - hor - ta - ba - mi - ni - mo - ri pro me? Vel Ju - dam non vi - de - tis,

T  
8  
qui ex - hōr - ta - ba - mi - ni - mo - ri pro me? Vel Ju - dam non vi -

B  
qui ex - hor - ta - ba - mi - ni - mo - ri pro me?

14  
S  
Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor -

A  
quo - mo - do non dor - mit, vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor -

T  
de - tis, quo - mo - do non dor - mit, Vel Ju - dam non vi - de - tis,

B  
Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe -

19

S - - mit, sed fe - sti - nat, tra-de-re me, tra-de-re me Ju - dae-is? Quid dor -

A - - mit, sed sed fe-sti-nat tra-de-re tra - de-re me Ju - dae-is? Quid dor -

T 8 quo-mo-do non dor - mit, sed fe-sti-nat tra - de-re me Ju - dae-is? dor-mi - tis? -

B sti - nat, tra - de-re me, tra-de-re me, tra - de-re me Ju - dae-is? dor-mi - tis? -

*mp*

Adagio ♩ = 60

*accel.*

26

S ... Quid dor - - - ... Quid dor - mi - tis? Sur-gi-te! Sur-gi-te! Sur-gi-te! Sur-gi-te!

A ... Quid dor - - - ... Quid dor - mi - tis? Sur-gi-te! Sur-gi-te!

T 8 dor - mi - tis? Quid dor - mi - tis?

B dor - mi - tis? Quid dor - mi - tis?

Solenne ♩ = 60

*cresc.*

*accel.*

*f*

*dim.*

31

S Sur - gi - te! Et o - ra - te! Et o - ra - te, ut non in - tre - tis in ten-ta-

A *cresc.* Sur-gi-te! Sur-gi-te! Sur-gi-te! Et o - ra - te! Et o - ra - te, ut non in - tre - tis in ten-ta-

T 8 *cresc.* Sur-gi-te! Sur-gi-te! Sur-gi-te! Et o - ra - te! Et o - ra - te! ut non in - tre - tis in ten-ta-

B *f* Sur-gi-te! Et o - ra - te! Et o - ra - te, ut non in - tre - tis in ten-ta-

36

S  
tio-nem. *mf* Vel Ju - dam non vi-

A  
*mf cantabile* tio-nem. Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo-mo-do non dor - mit, vel Ju - dam non vi-

T  
*mf* 8 tio-nem. Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo-mo-do non dor - mit, Vel

B  
*mf* tio-nem. Vel Ju - dam non vi - de - tis,

42

S  
de - tis, quo-mo-do non dor - - - mit, sed fe - sti - nat, tra-de-re me, *cresc. fino alla fine*

A  
de - tis, quo-mo-do non dor - - - mit, sed sed fe - sti - nat tra-de-re *cresc. fino alla fine*

T  
8 Ju - dam non vi - de - tis, quo-mo-do non dor - - - mit, sed fe - sti - nat *cresc. fino alla fine*

B  
*cresc. fino alla fine* quo-mo-do non dor - - - mit, sed fe - sti - nat, tra - de - re me, tra-de-re me,

47

S  
tra - de - re me Ju - dae - is?

A  
tra - - de - re me Ju - dae - is?

T  
8 tra - - de - re me Ju - dae - is?

B  
tra - - de - re me Ju - dae - is?